

unser Boden  
wir stehen drauf!



www.unserboden.at

www.soilart.eu

www.unserboden.at

www.soilart.eu

## Maliřské techniky pro práci s přírodninami

### 1. Kreslení dřevěným uhlím a pevnými pigmenty

2. Malování prsty, větvičkami, kousky kožešiny a štětcí  
Jako jednoduchý štětec poslouží také dřívko rozmělněné na jednom konci na jednotlivá vlákna. Z kousků kůže, zvířecích chlupů, rostlinných vláken a z ptáčích pírek je možné vyrobit výtečné maliřské nástroje.

### 3. Tisk

Razítka vyrobená z kůže, dřeva, kůry, kostí a kamene natřít barvou a otisknout.

### 4. Váleček

Namočit do barvy kousek látky, kůže, kožešiny nebo srolovaných vláken a válet po maliřské podložce.  
Kulatý kousek dřeva po obvodu vyřezat nebo jej obalit různými materiály, namočit do barvy a použít jako barevný váleček.

### 5. Vyškrabování

Trojrozměrnost obrazu je podpořena, pokud je pozadí okolo motivu vyškrábáno.

### 6. Stříkání

Rozstříkávání barvy rty nebo za pomoci trubičky. Přidržíme-li mezi tím ruku, vznikne její negativ. Šablony se dají vyřezat z kousku stromové kůry, kůže nebo z jiného materiálu.

### 7. Roztírání

Na životnosti dodá obrazům následné roztírání.

### 8. Vrypy

Pomocí pazourek, muší a kostí.



MASARYKOVO MUZEUM  
V HODONÍNĚ

Slovanské hradiště v Mikulčicích,  
národní kulturní památka  
pobočka Masarykova muzea v Hodoníně  
[www.mikulcice-valy.info](http://www.mikulcice-valy.info)  
[www.masaryk.info](http://www.masaryk.info)  
tel.: +420 518 357 293  
[info@mikulcice-valy.info](mailto:info@mikulcice-valy.info)

unser Boden  
wir stehen drauf!



Amt der NÖ Landesregierung  
Abteilung Landentwicklung  
Landhausplatz 1, Haus 13  
A-3109 St.Pölten  
E-Mail:[info@unserboden.at](mailto:info@unserboden.at)  
Tel.: +43 (0) 2742 9005 9070

Malujeme  
barvami země



Maliřské techniky  
a alternativní  
pojidla



MASARYKOVO MUZEUM  
V HODONÍNĚ

 EUROPEAN UNION  
European Regional  
Development Fund



EUROPEAN TERRITORIAL CO-OPERATION  
AUSTRIA-CZECH REPUBLIC 2007-2013

 EUROPEAN UNION  
European Regional  
Development Fund



EUROPEAN TERRITORIAL CO-OPERATION  
AUSTRIA-CZECH REPUBLIC 2007-2013



# Malujeme

barvami země



[www.sollart.eu](http://www.sollart.eu)

unser Boden  
wir stehen drauf!



[www.unserboden.at](http://www.unserboden.at)

## Michání ekologických barev z přírodních pojidel a hliněných pigmentů

### Vodová barva s třešňovou pryskyřicí

Třešňovou pryskyřici zalijeme desetinásobným množstvím (studeně) vody. Nejlépe večer, ráno potom promícháme a přecedíme přes čajový filtr nebo přes sítko. Hliněný pigment smícháme s trochou vody na hustou kaši a spojíme se stejným množstvím třešňové pryskyřice. Tato barva zůstává rozpustná ve vodě. V chladu ji můžeme uchovávat po několik týdnů. Barvu z třešňové pryskyřice však můžeme také natřít na skleněnou desku, nechat zaschnout a na závěr oškrábat ostrým nožem. V uzavřené nádobě je možné plátky barvy uchovávat neomezeně. V případě potřeby navlhčíme a malujeme.

### Pastelové křidy z hliněných pigmentů a třešňové pryskyřice

Hliněný pigment vložíme do dostatečně velké misky a postupně přiléváme tekutou třešňovou pryskyřici. Pokud se pigment začne při hnětení drobit, přilijeme trochu pryskyřice. Pokud je těsto příliš tekuté, přidáme hliněný pigment. Z hmoty vytvoříme válečky a necháme je na vhodné podložce (např. vrapovaný výkres) uschnout.



Obrázek: Takto vypadá třešňová pryskyřice. Pryskyřici opatrně odkrojíme ostrým nožem, aniž bychom poškodili strom.

(C) Nadja Meister/Abteilung Landentwicklung

### Vápenné kaseinové pojídlo

- Kaseinové lepidlo se musí každý den namíchat čerstvě.
- Pro přípravu potřebujeme odtučněný tvaroh a hašené vápno, k dostání zatavené v plastických pytlích v obchodech se stavebninami. Při práci používáme bezpodmínečně gumové rukavice! Toto vápno je staré pouze 3 měsíce a je žíravé.
- Staré malířské vápno, které již není agresivní, dodává firma Baurex Bautenschutz GmbH, Angyalföldstraße 97, 1210 Vídeň, Tel. +43-1/2593059-0, Fax: +43-1/2593059-30, info@baurex.at

- Potřebujeme: 4 díly odtučněného tvarohu a 1 díl malířského/hašeného vápna. Dobře promícháme, za 10 minut je lepidlo hotové.

### Malba kaseinovými barvami:

- Hliněný pigment smícháme s trochou vody na kaši. Na jeden díl barevné kaše přidáme jeden díl boraxového nebo vápenného kaseinového pojídla a tři díly vody.
- Kaseinová tempera má neobyčejně silnou pojivost a je velmi jasná a zářivá, má ale velké prnutí. Nesmíme ji proto nanášet v příliš silných, a ani ne ve více vrstvách.
- Pozor! Zakoupená plátna se základním nátěrem je před použitím potřeba zbrousit smirkovým papírem a otřít vlhkou látkou.

### Boraxové kaseinové pojídlo

- 50 g boraxu rozpustíme v šálku horké vody.
- Boraxový roztok nalijeme do vysoké nádoby společně s 1 kg odtučněného tvarohu. Přísady dobře rozmícháme.
- Necháme 20 minut působit a znovu promícháme.
- Toto lepidlo je vhodné pro děti k lepení všech přírodnin. Trvanlivé je pouze jeden den, zbytky je však možné po rozmíchání s vodou likvidovat v kompostu.

### Vaječná tempera

- Hliněný pigment smícháme s trochou vody na hustou kaši.
- Žloutek či celé vejce dobře rozmícháme, jako konzervačního prostředku použijeme několik kapek hřebíčkového oleje. Vaječnou směs zředíme vodou v poměru 1 díl žloutkové směsi na 2 díly vody (1/3 vejce + 2/3 vody).
- Kaši z pigmentu a vody smícháme s vaječným pojídlem (1:1) a provedeme zkoušku pevnosti: natřeme na skleněnou tabuli a vysušíme fénem. Pokud se barva snadno rozmazává, chybí pojídlo, pokud popraská, je v ní pojiva příliš.

### Barva na tělo

- Vaječný žloutek dobře rozmícháme a přidáme několik kapek hřebíčkového oleje.
- Po kapkách přidáme glycerin (půlku víčka) a znovu dobře zamícháme, zředíme dvěma díly vody (1/3 vejce + 2/3 vody).
- Kaši z pigmentů smícháme s hotovým vaječným pojídlem v poměru 1:1. Provedeme zkoušku na skleněné desce s fénem.

České hlínky bílá, světle žlutá a oranžová obsahují hodně kaolinu. Namíchaný s pojídly z třešňové pryskyřice a kaseinu budou proto zářivé, smíchány s vejcem nehezky matné až průhledné.



(C) Nadja Meister/Abteilung Landentwicklung